

TREVES BLUES BAND Channel list estate 2011

N°	Strumento	Microfoni preferiti	DYN. Preferite
Ch 1	Cassa	Akg D112	DBX 266 XL – Ch 1
Ch 2	Rullante	Shure Sm 57	DBX 266 XL – Ch 2
Ch 3	Tom 1	Sennheiser E 604	
Ch 4	Tom 2	Sennheiser E 604	
Ch 5	Timpano	Sennheiser MD 421	
Ch 6	Over Ride	Akg C 414	
Ch 7	Over HH	Akg C 414	
Ch 8	EL.GT.	Shure Sm 57	
Ch 9	Armonica	Shure Sm 57	
Ch 10	Basso	Akg D112	DBX 266 XL – Ch 1
Ch 11	Vox Gariazzo (sx)	Mic. Personale	DBX 160A
Ch 12	Vox Treves (cx)	Mic. Personale	DBX 166 XL – Ch 1
Ch 13	TalkBack	Shure Sm 58	DBX 166 XL – Ch 2
Ch 14	Percussioni	Shure Sm 58	
Ch 15	Ac. Gt.	D.I. (BSS o Klark teknik)	
Ch 16	Mandolino	D.I. (BSS o Klark teknik)	
Ch 17	Contrabbasso	D.I. (BSS o Klark teknik)	DBX 266 XL – Ch 2
Ch 18	Return FX 1 L	Line	
Ch 19	Return FX 1 R	Line	
Ch 20	Return FX 2 L	Line	
Ch 21	Return FX 2 R	Line	
Ch 22	Presentatore	Shure Sm 58 (radio)	
Ch 23	CiDi L	Line	
Ch 24	CiDi R	Line	
Aux 1	Gariazzo (chitarra elettrica)		
Aux 2	Nardi (basso)		
Aux 3	Serra (batteria)		
Aux 4	Treves (Best)		
Aux 5	Serra (Percussioni)		
Aux 6	FX 1 "Plate drum"		
Aux 7	FX 2 "Plate Vox"		
Aux 8			

TREVES BLUES BAND Lista materiali estate 2011

Q.tà	Microfoni (Indicativamente)	Dinamiche (Indicativamente)
2	Akg D112	2 DBX 266 XL- Comp/Gate 2 Ch
3	Shure Sm 57	1 DBX 166 XL- Comp/Gate/Lim. 2 Ch
2	Sennheiser E 604	1 DBX 160A
1	Sennheiser MD 421	
2	Akg C 414	
5	Shure Sm 58	
3	D.I. (BSS o Klark teknik)	
1	Shure Sm 58 (radio)	
2	Asta Microfonica nana (BD+EIGt)	
10	Asta Microfonica a giraffa	
1	Lettoce CD o Computer	
		Processori effetti (Indicativamente)
		2 Unità di reverbero (TC/Lexicon)
1	Mixer FOH 24 Ch – 6 Aux (Minimo)	
1	Impianto audio di potenza adeguata alla location	
1	Impianto luci con mixer e operatore	
5 o 6	Monitor di potenza adeguata	
	Gradito mixer monitor con operatore	

Per info su questioni tecniche riguardanti la band:

Guido Nardi (fonico Treves Blues Band)

Tel : 338-7838362

Mail : guidosil@libero.it

TREVES BLUES BAND Stage plan estate 2011

